

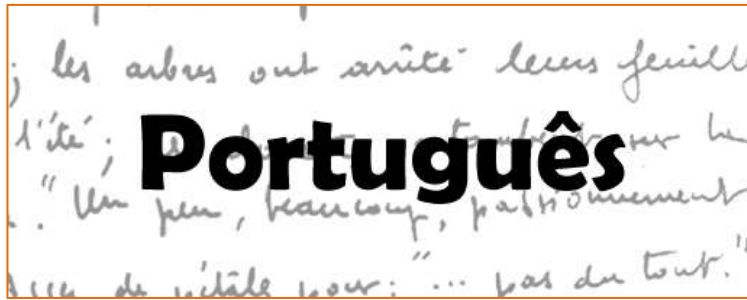
Nome: _____ Nº: _____ Turma: _____

Caderno **de** Atividades

Este caderno contém questões de:

Português – Matemática – História – Geografia – Ciências - Espanhol





Gênero textual: POESIA

Na linguagem coloquial, é bastante frequente que os termos *poesia* e *poema* sejam utilizados como sinônimos. Apesar de serem intimamente vinculadas, essas palavras não costumam ter o mesmo sentido. Quando lemos e estudamos um *poema*, conseguimos perceber como ele, individualmente, representa o modo de expressão do gênero *poesia* como um todo.

A palavra *poesia* vem do grego antigo *poiesis*, que quer dizer, literalmente, *fazer*. Na filosofia clássica, *poiesis* significa "atividade na qual uma pessoa dá à luz algo que não existia anteriormente". Portanto, o ato poético é, antes de mais nada, um ato de criação. Poetar é criar, gerar algo novo, incomparável. Toda atividade artística, logo, e não só ela, seria essencialmente poética, posto que trata principalmente da criação.

A *poesia*, por conseguinte, seria toda forma de expressão possibilitada graças a uma linguagem em que se usam sons, palavras ou outros recursos. Ela é um conceito relacionado ao modo de expressão. No texto escrito, a poesia é exercida com base em palavras.

Poema é um texto habitualmente escrito em versos. O conjunto de versos recebe o nome de estrofe. Versos e estrofes ajudam a estruturar o texto e dar forma à poesia. Na elaboração do poema, as ferramentas poéticas ao alcance do criador são: figuras de linguagem, neologismos, referências culturais prévias, escolha vocabular, rimas, melodia e sonoridade, ritmo...

Vale lembrar que a voz observada no poema é a do *eu lírico* (ou *eu poético*), que não pode ser confundido com o *autor*. O *autor* escreve o texto, enquanto o *eu lírico* se manifesta por meio deste.

PROPOSTA DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Partindo do que aprendemos e debatemos sobre esse gênero em sala, do que lemos e praticamos nas aulas, escreva um poema, com **três a quatro estrofes, cada uma com três a quatro versos**, sobre questões sociais que observamos em nosso cotidiano. Seus versos podem ser **sem métrica e sem rima**.

Nele, você falará sobre as situações, os momentos, os contextos em que percebe desigualdades, intolerância, falta de compaixão ou empatia.

Escolha um título instigante para seu poema e fique atento ao padrão culto da língua.

Como inspiração para seu ato poético, leia os poemas a seguir:

O bicho

(Manuel Bandeira)

Vi ontem um bicho
Na imundície do pátio
Catando comida entre os detritos.

Quando achava alguma coisa,
Não examinava nem cheirava:
Engolia com voracidade.

O bicho não era um cão,
Não era um gato,
Não era um rato.

O bicho, meu Deus, era um homem.

Os inocentes do Leblon

(Carlos Drummond de Andrade)

Os inocentes do Leblon
não viram o navio entrar.
Trouxe bailarinas?
trouxe imigrantes?
trouxe um grama de rádio?
Os inocentes, definitivamente inocentes, tudo ignoram,
mas a areia é quente, e há um óleo suave
que eles passam nas costas, e esquecem.

RASCUNHO



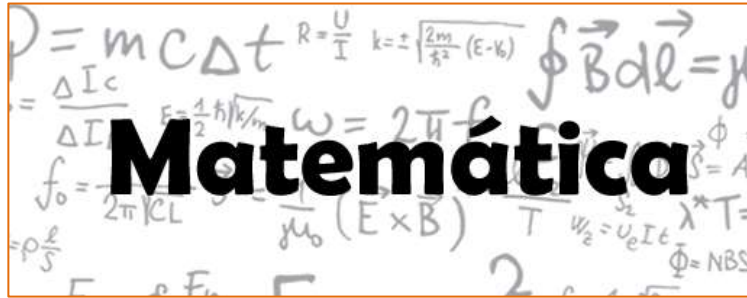
TIPO DE AVALIAÇÃO: CAT

4º Período Valor: 10,0



Nome:			Nº
º ano / Ensino	Turma:	Disciplina(s): Redação	
Data:	Professor(a):	Nota:	

Tipo de texto (0 – 2,0)	Tema (0 – 2,0)	Coerência (0 – 2,0)	Coesão (0 – 2,0)	Padrão Culto (0 – 2,0)
_____	_____	_____	_____	_____



- Todos os exercícios devem ser feitos **no caderno**, com os devidos desenvolvimentos.
- Os exercícios propostos têm por finalidade: retirar as dúvidas ainda existentes e fixar os conteúdos trabalhados em sala de aula.

1. Resolva os sistemas com equações fracionárias.

$$1) \begin{cases} \frac{2}{x} = \frac{3}{y} \\ x + y = 5 \end{cases}$$

$$2) \begin{cases} \frac{1}{x} + \frac{1}{y} = \frac{12}{35} \\ \frac{1}{x} - \frac{1}{y} = \frac{2}{35} \end{cases}$$

$$3) \begin{cases} \frac{x-1}{y+1} = 3 \\ \frac{2y-1}{3x+4} = 2 \end{cases}$$

$$4) \begin{cases} x + y = 7 \\ \frac{1}{y-3} = \frac{1}{x-2} \end{cases}$$

$$5) \begin{cases} \frac{x}{2y-3} = \frac{5}{4} \\ \frac{y}{1+4x} = \frac{2}{3} \end{cases}$$



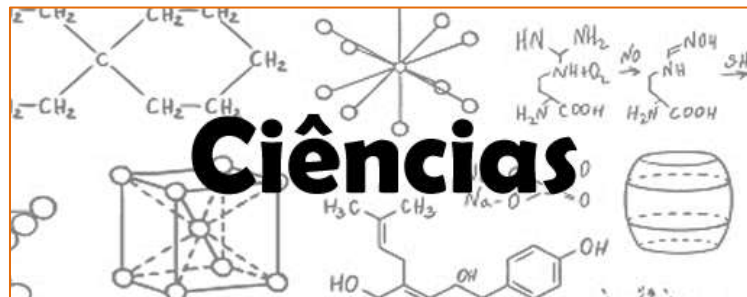
- Os alunos devem assistir ao filme "LINCOLN" no You tube e fazer uma resenha abordando as principais questões relacionadas à Guerra de Secessão nos Estados Unidos.

Link: <https://youtu.be/Y9jplvwwYew>





- Responda as questões da página 179 do livro didático sobre o texto "Jerusalém: cidade sagrada" (número 1 ao 5).



GENÉTICA

A genética é a ciência que estuda os genes, isto é, as micro proteínas responsáveis por todas as características biológicas de um ser vivo. Com o seu desenvolvimento, surgiu a engenharia genética, ciência que, atualmente, apresenta grande responsabilidade com a sociedade humana, pois permite aos cientistas criar experimentos com infinitas possibilidades biológicas.

COMER MILHO TRANSGÊNICO
PODE SER PERIGOSO...

